



CRISTINA LANÇIONI

16/07/1981, San Severino Marche (MC)

Residenza in Ancona (AN), via F. Enriquez 2

Cantante performer con vocalità eclettica negli stili. Scrittrice di poesie e canzoni, strumentista (pianoforte, chitarra e qualche percussione), pittrice, attrice, vocal coach e sviluppatrice siti web.

Laurea in Informatica.

339 8692904 – www.cristinasound.com – info@cristinasound.com

Esperienza Professionale

Giugno 2018 **Concerti live e Spettacoli teatrali.**

Concerto “Anima voce” al Teatro Politeama di Tolentino: duetto con **Rossana Casale** e cori per tutto lo spettacolo.

Spettacoli teatrali: Ruolo de La signora col cagnolino in “Qualcosa si muove” al Teatro Dorico di Ancona, regia di Ylenia Pace e Elisa Pesco; Ruolo di Matilde nel riarrangiamento di “Ritorno al deserto” (Bernard-Marie Koltès) allo Spazio Zagharid di Milano, regia di **Mamadou Dioume**.

Giù. – Dic. 2016 **Cantante gospel** del Coro Miky C & The Bright Gospel Voices di Ancona.

Da Marzo 2012 **Insegnante di canto moderno.**

Da giugno 2018 presso Associazione Musicale AULOS di Jesi (<http://scuolaaulos.beepworld.it/>)

Da ottobre 2015 presso Accademia Feronia di San Severino Marche (<http://www.accademiaferonia.it/>) e Scuola Toscanini, sede di Loreto (<http://www.crescereconlamusica.org/>)

2013 Concerti jazz. A giugno 2013 duetto con **Gegè Telesforo** al Teatro sperimentale di Ancona.

02/2012-06/2012 Stage sull'insegnamento del canto moderno seguendo i corsi della docente M° Isabella Conti.

Gen.2008 – Lug.2012 **Concerti ed Opere Liriche.**

Repertorio concertistico: barocco, cameristico, sacro e operistico (fino al primo '800). Maggiormente svolti presso: Chiesa San Benedetto e Palazzo Mordini di Castelfidardo (AN). Andrea Rocchetti al piano, direzione vocale Isabella Conti.

Agosto 2010: Ruolo di Barbarina nell'opera lirica “Le nozze di Figaro”, al Teatro Comunale di Montecassiano.

Regia di Andrea Anconetani, Andrea Rocchetti al piano, direzione vocale Isabella Conti e direzione artistica Emiliano Giaccaglia.

Dal 2004 **Concerti di Canto Moderno e Pianobar.**

Cantante solista per: Feste private, Pianobar, Matrimoni (cerimonia e festa), Cerimonie, Sfilate di moda, Gruppi musicali.

2003 – 2006 e 2010 – 2012 **Cantante in orchestre di musica da ballo.**

Orchestre: “L'Immagine del Suono”, “Andrea Group” e “I Macedonia”.

Dal 1999 Voce solista Musica sacra e liturgica per **Cerimonie.**

1997 – 2000 **Performer di Musical Theatre.**

Protagonista principale femminile negli arrangiamenti dei musical: “Jesus Christ Superstar”, “Grease” e “Joseph and the amazing technicolor dreamcoat”. Fa parte di altre produzioni di musical come corista e cantante-attrice in ruoli secondari.

Cantante-attrice nella commedia musicale inedita “Luci del varietà” scritta e diretta da **Gabriela Eleonori**.

1996 – 1999 **Corista** e Voce solista nel coro SMAC in concerti e recital.

Formazione Artistica

Nov.2013 – Giù.2014 e da Marzo 2018 Corso di **Pianoforte Jazz** con **Emilio Marinelli**.

Mar.2018 – Lug.2018 Corso di canto “Anima voce” con **Rossana Casale**. Tolentino.

03/01 – 10/01/2018 Corso **canto indiano (sangeet)** con Anurekha Ghosh in India, della durata di 10 ore.

Da Ottobre 2017 a Giugno 2018 Corso di **teatro, dizione e lettura espressiva** presso Accademia 56 di Ancona, con Ylenia Pace, Elisa Pesco e Laura De Carlo. Stage di teatro “Sulle orme del cantastorie” con **Mamadou Dioume (attore di Peter Brook)** presso Spazio Zagharid di Milano.

Nov.2015 – Giù.2017 Canto jazz con Francesca Borsini presso ARS music di Chiaravalle.

Sett.2015 Stage intensivo di **Nada Yoga e Canto Armonico** con Riccardo Misto.

Dic.2014 – Giù.2015 Corso per l'**Higher National Diploma** presso Music Academy di Ascoli Piceno.

Nov.2014 – Giù.2015 Master **A.M.A.** (Artshow Master Academy). Fra i docenti: **Claudio Fabi** e **Lighea**.

Sett.2014 – Nov.2014 **Accademia dei Cantautori** a Recanati – M° Lucia Brandoni e M° Marco Sonaglia.

Mag.2014 – Lug. 2014 **Canto Jazz** con **Isabella Celentano**.

Mar.2014 Seminario **Canto Armonico** con Lorenzo Pierobon, a Pesaro.

Ott.2012 – Ott.2013 **Corso Jazz** presso Bettino Padovano di Senigallia e Libera Accademia Jazz di Ancona.

Docenti: **Susanna Stivali** e Francesca Borsini (canto), Emanuele Evangelista (pianoforte jazz), **Marco Postacchini** (armonia e composizione), Andrea Morandi (storia del jazz), **Roberto Gazzani** (lab. musica d'insieme e lab. ritmico), Vincenzo Pertosa (teoria musicale).

Feb. – Mag.2013 Seminari canto jazz con **Susanna Stivali** e **Cinzia Spata**. Senigallia e Ancona.

28/07 – 04/08/2012 Corso di **Improvvisazione Jazz** ad “Arcevia Jazz Feast”.

Docenti: **Susanna Stivali** (canto), Antonia De Angelis (tecnica canto), **Massimo Morganti** (improvvisazione), **Emilio Marinelli** (ear training), **Marco Postacchini** (armonia), **Roberto Zechini** (laboratorio ritmico), **Guilherme Ribeiro**, **Mike Rossi**.

Ott.2008 – Lug.2012 **Accademia Lirica** “Mario Binci” (opera e barocco), Castelfidardo.

Docenti: M° **Isabella Conti** (canto lirico), M° Andrea Rocchetti (pianista), Andrea Anconetani (regista).

Mar.2007 – Lug.2012 **Canto Lirico** con M° Isabella Conti. Civica Scuola di Musica “Paolo Soprani”, Castelfidardo.

03-05/09/2010 Stage formativo del **Tour Music Feast**, Roma.

Docenti: **Cristina Greco**, Alessandra Onano, Paola Paolucci, Daniela Bracci, Francesca Milani, Nadia Stacchini, Gianluca Musso, Sara Stulic.

4-6/06/2010 **Laboratorio sul movimento** “Improvvisazione e composizione del performer tra danza e teatro” condotto dalla danzatrice e coreografa **Rebecca Murgi**. Presso “Luna Dance Center”, Ancona.

Lug.2010 Seminario **Canto Armonico** “Suoni dell’anima: l’essenza nascosta della voce”, con Lorenzo Pierobon. Pietrarubbia.

18-23/06/2009 “**Progetto Musical: 1° corso di perfezionamento vocale per il teatro musicale**”. Direzione artistica di **Saverio Marconi**. Presso Centro Teatrale “San Gallo” di Tolentino.

Docenti: Kimberle Moon, Rob Seible, Julia Kay Laskowski, Abby Carole Seible, Robert A. Rossi.

Organizzatori: Michele Renzullo e Ada Borgiani.

2007 – 2008 Corso completo **Metodo “Voicecraft E.V.T.S.”**, con **Elisa Turlà**. Roma e Milano.

2006 – 2008 **Pianoforte**, con M° Luca Verdicchio. “Accademia Feronia”, San Severino Marche.

Sett.2005 **Diploma di licenza di Teoria e Solfeggio** per Cantanti, Conservatorio Statale di Musica “G. Rossini”, Pesaro.

1999 – 2000 Canto Moderno con la cantantatrice-pianista australiana **Beth Allen**. “Accademia Feronia”, San Severino Marche.

1997 – 1999 **Canto Moderno**, M° Silvia Marucci. Centro Teatrale “San Gallo”, Tolentino, fondato e diretto da **Saverio Marconi**.

1994 – 1999 **Chitarra** (classica e acustica), prima da autodidatta, poi con il M° Nazzareno Frascarelli. **Canto** da autodidatta.

Altra Formazione

Dal 2017 **Yoga, Sound Healing** (massaggio sonoro), Canto di **Mantra** e **Pranayama** (yoga del respiro).

Dal 2013 al 2015 **Comunicazione Digitale e Web 2.0**: “Comunicazione digitale”, “Web 2.0 – Social network web marketing cloud computing”, “Promuoversi per crescere: web 2.0, web reputation e mobile marketing per le nuove imprese”, “Web 2.0 e Diritto d’autore”.

03-04/2016 **Comunicazione efficace**.

Dal 2013 al 2015 Corsi olistici: biokinesiologia delle credenze (metodo O.R.F.I.), Nuova Medicina Germanica, reiki 1° livello, Hooponopono.

Dal 2012 al 2015 Scuola Metamundo (psico-genealogia e tarocco evolutivo) con **Cristobal Jodorowsky**.

10/2007 **Laurea specialistica in Informatica**.

Altre Esperienze

Insegnamento informatica e Sviluppo siti Web.

Pubblicazioni

Maggio 2018 Raccolta di poesie inedite e quadri personali “*Novilunio, verso una rinascita*”.

Lingue

Italiano (madrelingua), Inglese (intermedio), Spagnolo (base).

Interessi

Arte, Cultura, Sociale, Psicologia, Salute naturale, Viaggi, Informatica e nuove tecnologie di comunicazione.

Ai sensi del “Codice in materia di protezione dei dati personali” (D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196) e successive modifiche/integrazioni, autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Ancona li 04/07/2018

