



## CRISTINA LANCIONI, in arte CristinaSound

Nata il 16/07/1981, a San Severino Marche (MC).

Residente in Ancona (AN).

**Cantante performer con vocalità eclettica negli stili. Scrittrice di poesie e canzoni, strumentista (pianoforte, chitarra e qualche percussione), pittrice, attrice, vocal coach e sviluppatrice siti web.**

Diploma in teoria e solfeggio musicale. Laurea in Informatica.

**339 8692904** – [www.cristinasound.com](http://www.cristinasound.com) – [info@cristinasound.com](mailto:info@cristinasound.com)

### Esperienza Professionale

Giugno – Luglio 2018 **Concerti live e Spettacoli teatrali.**

Concerto “Anima voce” al Teatro Politeama di Tolentino: duetto con **Rossana Casale** e cori per tutto lo spettacolo.

Spettacoli teatrali: Ruolo de La signora col cagnolino in “Qualcosa si muove” al Teatro Dorico di Ancona, regia di Ylenia Pace e Elisa Pesco; Ruolo di Matilde nel riarrangiamento di “Ritorno al deserto” (Bernard-Marie Koltès) allo Spazio Zagharid di Milano, regia di **Mamadou Dioume**.

Giu. – Dic. 2016 **Cantante gospel** del Coro Miky C & The Bright Gospel Voices di Ancona.

Da Marzo 2012 **Insegnante di canto moderno.** Privatamente e presso alcune associazioni e scuole.

Gen. – Mar.2020 presso Associazione Arti e Mestieri di Ancona.

Giu. – Sett. 2018 presso Associazione Musicale AULOS di Jesi (<http://scuolaaulos.beeeworld.it/>)

Ott.2015 – Giu.2017 presso Accademia Feronia di San Severino Marche (<http://www.accademiaferonia.it/>) e Scuola Toscanini, sede di Loreto (<http://www.crescereconlamusica.org/>)

Da Marzo 2012 insegnante privata a casa e a domicilio.

2013 Concerti jazz. A giugno 2013 duetto con **Gegè Telesforo** al Teatro sperimentale di Ancona.

02/2012-06/2012 Stage sull'insegnamento del canto moderno seguendo i corsi della docente Isabella Conti.

Gen.2008 – Lug.2012 **Concerti ed Opere Liriche.**

Repertorio concertistico: barocco, cameristico, sacro e operistico (fino al primo '800). Maggiormente svolti presso: Chiesa San Benedetto e Palazzo Mordini di Castelfidardo (AN). Andrea Rocchetti al piano, direzione vocale Isabella Conti.

Agosto 2010: Ruolo di Barbarina nell'opera lirica “Le nozze di Figaro”, al Teatro Comunale di Montecassiano.

Regia di Andrea Anconetani, Andrea Rocchetti al piano, direzione vocale Isabella Conti e direzione artistica Emiliano Giaccaglia.

Dal 2004 **Concerti di Canto Moderno e Pianobar.**

Cantante solista per: Feste private, Pianobar, Matrimoni (cerimonia e festa), Cerimonie, Sfilate di moda, Gruppi musicali.

2003 – 2006 e 2010 – 2012 **Cantante in orchestre di musica da ballo.**

Orchestre: “L'Immagine del Suono”, “Andrea Group” e “I Macedonia”.

Dal 1999 Voce solista Musica sacra e liturgica per **Cerimonie.**

1997 – 2000 **Performer di Musical Theatre.**

Protagonista principale femminile negli arrangiamenti dei musical: “Jesus Christ Superstar”, “Grease” e “Joseph and the amazing technicolor dreamcoat”. Fa parte di altre produzioni di musical come corista e cantante-attrice in ruoli secondari.

Cantante-attrice nella commedia musicale inedita “Luci del varietà” scritta e diretta da **Gabriela Eleonori**.

1996 – 1999 **Corista** e Voce solista nel coro SMAC in concerti e recital.

### Formazione Artistica

Da Mar.2021 Psicofonia con **Elisa Benassi**, per il canto libero e per potenziare la voce parlata e cantata.

Nov.2013 – Giu.2014 e Mar.-Giu.2018 Corso di **Pianoforte Jazz** con **Emilio Marinelli**.

Mar.2018 – Lug.2018 Corso di canto “Anima voce” con **Rossana Casale**. Tolentino.

03/01 – 10/01/2018 Corso **canto indiano (sangeet)** con Anurekha Ghosh in India, della durata di 10 ore. India, Jaipur.

Da Ottobre 2017 a Giugno 2018 Corso di **teatro, dizione e lettura espressiva** presso Accademia 56 di Ancona, con Ylenia Pace, Elisa Pesco e Laura De Carlo. Stage di teatro “Sulle orme del cantastorie” con **Mamadou Dioume (attore di Peter Brook)**. Spazio Zagharid di Milano.

Nov.2015 – Giu.2017 Canto jazz con Francesca Borsini. ARS music di Chiaravalle.

Sett.2015 Stage intensivo di **Nada Yoga e Canto Armonico** con Riccardo Misto. Roma.

Dic.2014 – Giu.2015 Corso per l'**Higher National Diploma**. Music Accademy di Ascoli Piceno.

Nov.2014 – Giu.2015 Master **A.M.A.** (Artshow Master Accademy). Fra i docenti: **Claudio Fabi** e **Lighea**. Macerata.

Sett.2014 – Nov.2014 **Accademia dei Cantautori**. Docenti: Lucia Brandoni e Marco Sonaglia. Recanati.

Mag.2014 – Lug. 2014 **Canto Jazz** con **Isabella Celentano**.

Mar.2014 Seminario **Canto Armonico** con Lorenzo Pierobon. Pesaro.

Ott.2012 – Ott.2013 **Corso Jazz** presso Bettino Padovano di Senigallia e Libera Accademia Jazz. Ancona.  
Docenti: **Susanna Stivali** e Francesca Borsini (canto), Emanuele Evangelista (pianoforte jazz), **Marco Postacchini** (armonia e composizione), Andrea Morandi (storia del jazz), **Roberto Gazzani** (lab. musica d'insieme e lab. ritmico), Vincenzo Pertosa (teoria musicale).

Feb. – Mag.2013 Seminari canto jazz con **Susanna Stivali** e **Cinzia Spata**. Senigallia e Ancona.

28/07 – 04/08/2012 Corso di **Improvvisazione Jazz** ad "Arcevia Jazz Feast". Arcevia.  
Docenti: **Susanna Stivali** (canto), Antonia De Angelis (tecnica canto), **Massimo Morganti** (improvvisazione), **Emilio Marinelli** (ear training), **Marco Postacchini** (armonia), **Roberto Zechini** (laboratorio ritmico), **Guilherme Ribeiro**, **Mike Rossi**.

Ott.2008 – Lug.2012 **Accademia Lirica** "Mario Binci" (opera e barocco). Castelfidardo.  
Docenti: M° **Isabella Conti** (canto lirico), M° Andrea Rocchetti (pianista), Andrea Anconetani (regista).

Mar.2007 – Lug.2012 **Canto Lirico** con M° Isabella Conti. Civica Scuola di Musica "Paolo Soprani" di Castelfidardo.

03-05/09/2010 Stage formativo del **Tour Music Feast**. Roma.  
Docenti: **Cristina Greco**, Alessandra Onano, Paola Paolucci, Daniela Bracci, Francesca Milani, Nadia Stacchini, Gianluca Musso, Sara Stulic.

4-6/06/2010 **Laboratorio sul movimento** "Improvvisazione e composizione del performer tra danza e teatro" condotto dalla danzatrice e coreografa **Rebecca Murgi**. "Luna Dance Center" di Ancona.

Lug.2010 Seminario **Canto Armonico** "Suoni dell'anima: l'essenza nascosta della voce", con Lorenzo Pierobon. Pietrarubbia.

18-23/06/2009 "**Progetto Musical: 1° corso di perfezionamento vocale per il teatro musicale**". Direzione artistica di **Saverio Marconi**. Centro Teatrale "San Gallo" di Tolentino.  
Docenti: Kimberle Moon, Rob Seible, Julia Kay Laskowski, Abby Carole Seible, Robert A. Rossi.  
Organizzatori: Michele Renzullo e Ada Borgiani.

2007 – 2008 Corso completo **Metodo "Voicecraft E.V.T.S."**, con **Elisa Turlà**. Roma e Milano.

2006 – 2008 **Pianoforte**, con M° Luca Verdicchio. "Accademia Feronia", San Severino Marche.

Sett.2005 **Diploma di licenza di Teoria e Solfeggio** per Cantanti, Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini", Pesaro.

1999 – 2000 Canto Moderno con la cantautrice-pianista australiana **Beth Allen**. "Accademia Feronia", San Severino Marche.

1997 – 1999 **Canto Moderno**, M° Silvia Marucci. Centro Teatrale "San Gallo", Tolentino, fondato e diretto da **Saverio Marconi**.

1994 – 1999 **Chitarra** (classica e acustica), prima da autodidatta, poi con il M° Nazzareno Frascarelli. **Canto** da autodidatta.

## **Altra Formazione**

Dal 2017 **Yoga, Sound Healing** (massaggio sonoro), Canto di **Mantra** e **Pranayama** (yoga del respiro).

Dal 2016 al 2019 **Tantra Yoga** con Maya Swati Devi.

Dal 2013 al 2015 **Comunicazione Digitale e Web 2.0**: "Comunicazione digitale", "Web 2.0 – Social network web marketing cloud computing", "Promuoversi per crescere: web 2.0, web reputation e mobile marketing per le nuove imprese", "Web 2.0 e Diritto d'autore".

03-04/2016 **Comunicazione efficace**.

Dal 2013 al 2015 Corsi olistici: biokinesiologia delle credenze (metodo O.R.F.I.), Nuova Medicina Germanica, reiki 1° livello, Hoponopono.

Dal 2012 al 2015 Scuola Metamundo (psico-genealogia e tarocco evolutivo) con **Cristobal Jodorowsky**.

10/2007 **Laurea specialistica in Informatica**.

## **Altre Esperienze**

Insegnamento informatica e Sviluppo siti Web.

## **Pubblicazioni**

Maggio 2018 Raccolta di poesie inedite e quadri personali "*Novilunio, verso una rinascita*".

## **Lingue**

Italiano (madrelingua), Inglese (intermedio), Spagnolo (base).

## **Interessi**

Voce, Arte, Musica, Poesia, Cultura, Sociale, Psicologia, Salute naturale, Benessere olistico, Cibo e Cucina, Viaggi, Informatica e nuove tecnologie di comunicazione.

Ai sensi del "Codice in materia di protezione dei dati personali" (D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196) e successive modifiche/integrazioni, autorizzo il trattamento dei miei dati personali.

Ancona li 25/06/2021

